





ŞEVKET SÜREYYA AYDEMİR

**TEK ADAM**  
**Mustafa Kemal**

*İkinci Cilt*  
*1919-1922*



Remzi Kitabevi

TEK ADAM, CİLT II / Şevket Süreyya Aydemir

© Remzi Kitabevi, 1987

Her hakkı saklıdır.

Bu yapıtın aynen ya da özet olarak  
hiçbir bölümü, telif hakkı sahibinin  
yazılı izni alınmadan kullanılamaz.

*Kapak tasarımı:* Ömer Erduran

ISBN 978-975-14-1955-2

BİRİNCİ BASIM: 1964

KIRKINCI BASIM: Temmuz 2020

*Kitabın bu basımı 2000 adet yapılmıştır.*

---

Remzi Kitabevi A.Ş., Akmerkez, E3-14, 34337, Etiler-İstanbul

Sertifika no: 10705

Tel (212) 282 2080 Faks (212) 282 2090

www.remzi.com.tr post@remzi.com.tr

Baskı: Seçil Ofset, 100. Yıl Mah., Matbaacılar Sitesi

4. Cad. No: 77 Bağcılar-İstanbul

Sertifika no: 44903 / Tel (212) 629 0615

Cilt: Çiğçi Mücellit, 100. Yıl Mah., Matbaacılar Sitesi

5. Cad. No: 24-25 Bağcılar-İstanbul

Tel (212) 629 4783

# İÇİNDEKİLER

|            |    |
|------------|----|
| ÖNSÖZ..... | 11 |
|------------|----|

## BİRİNCİ KISIM

|  |    |
|--|----|
| <i>I. Yol ve Yolcusu.....</i>              | 17 |
| Yolculuk Başlıyor.....                     | 19 |
| Amazonlar Ülkesi.....                      | 20 |
| Binalar da Yaşarlar.....                   | 22 |
| Anadolu Kara'sında.....                    | 24 |
| Aşâğılık Kompleksi.....                    | 32 |
| Eşraf Bahsi ve Sınıfların Hikâyesi.....    | 38 |
| Amasya Kararları.....                      | 40 |
| Dumanlı, Muammalı Bir Yolculuk.....        | 46 |
| Bir Adsız, Adını Arıyordu!.....            | 53 |
| <i>II. Zafer Sarhoşluğu! .....</i>         | 57 |
| Miracle Grec (Yunan Mucizesi).....         | 59 |
| Yunanistan .....                           | 61 |
| İzmir İşgalini Hazırlayan Şartlar .....    | 64 |
| Redd-i İlhak Cemiyeti.....                 | 70 |
| Bir Açıklama!.....                         | 72 |
| İzmir İşgal Ediliyor ve İlk Şehit!... ..   | 74 |
| Padişah Ne Diyor?... ..                    | 76 |
| İlk Çatışmalar .....                       | 78 |
| İstanbul Hükümeti.....                     | 79 |
| Türk İstanbul.....                         | 82 |
| <i>III. Sivas ve Ötesi .....</i>           | 85 |
| Erzurum'a Varan Yol ve Bir Şahlanış!... .. | 87 |
| Erzurum Günleri.....                       | 91 |

|  |            |
|--|------------|
| Belirsizlik Günleri.....                                 | 93         |
| Karar Gecesi!... ..                                      | 95         |
| Erzurum Kongresi ve Başkanı .....                        | 106        |
| Şu Erzurum Günleri!... ..                                | 113        |
| Yeni Bir Hükümet Kurmak Kararı                           |            |
| Evvelâ Nerede Ortaya Atıldı?.....                        | 114        |
| Sivas'a Doğru ve Sivas Kongresi .....                    | 119        |
| Ankara Yolculuğundan Önce... ..                          | 127        |
| Tehlikeli İşaretler!.....                                | 130        |
| <b>IV. Kuva-yı Milliye.....</b>                          | <b>139</b> |
| Bir Teşkilât Fikri ve Bir Halk Hareketi!.....            | 141        |
| Halk Hareketlerinde Psikolojik Faktör.....               | 141        |
| Ege Cephesinde İlk Halk Hareketleri .....                | 142        |
| Kuva-yı Milliye Cephesi.....                             | 152        |
| Kuva-yı Milliye Kongreleri .....                         | 157        |
| Diğer Kuva-yı Milliye Cephesi:                           |            |
| Güney Cephesi .....                                      | 165        |
| Güney Ateşler İçinde.....                                | 166        |
| Pozantı'daki Toplantı,                                   |            |
| Yahut Pozantı Kongresi .....                             | 175        |
| Trakya'da Olaylar .....                                  | 177        |
| <b>V. Mustafa Kemal Ankara'da.....</b>                   | <b>179</b> |
| Ankara.....  | 181        |
| Mustafa Kemal Karşılıyor .....                           | 185        |
| O Zamanki Ankara.....                                    | 188        |
| Bir Hareket Programı.....                                | 191        |
| Temsil Heyetinin Varlığına                               |            |
| Karşı Çıkanlar.....                                      | 193        |
| İstanbul'un İşgali.....                                  | 199        |
| Misâk-ı Milli .....                                      | 200        |
| <b>VI. Bütün Gözler Artık Ankara'ya Dönüyordu! .....</b> | <b>207</b> |
| Mustafa Kemal'in En Bunalımlı Günleri .....              | 209        |
| Bir Önsezi .....   | 212        |
| Büyük Millet Meclisi'ne Doğru .....                      | 214        |
| Bir Meşruluk Yolcusu.....                                | 216        |

|                                    |     |
|------------------------------------|-----|
| Çembere Alınan Adam .....          | 219 |
| İnsanlar ve Fikirler .....         | 226 |
| Kumandanlar Buhranı .....          | 230 |
| Fevzi Paşa (Çakmak)                |     |
| Millî Mücadele'ye Katılıyor! ..... | 237 |
| Nihayet Meclis .....               | 241 |

## İKİNCİ KISIM

|  |     |
|--|-----|
| <b>VII. Türkiye Büyük Millet Meclisi</b> .....             | 247 |
| Bir Devlet Doğuyor .....                                   | 249 |
| Hükümet Kuruluyor .....                                    | 253 |
| Bir Devlet Adamı Beliriyor! .....                          | 256 |
| İhtilâl-İnkılâp .....                                      | 259 |
| İhtilâl ve İhtilâlcî .....                                 | 262 |
| Tarihî Mantık ve Tarihî Tesadüf .....                      | 264 |
| <b>VIII. Yeni Bir Devlet: Türkiye Büyük Millet Meclisi</b> |     |
| Devleti .....  | 267 |
| Ateş Çemberi İçinde .....                                  | 269 |
| Fetvalar Harbi Başlıyor! .....                             | 271 |
| Mustafa Kemal ve Arkadaşları                               |     |
| İdama Mahkûm Ediliyorlar! .....                            | 276 |
| <b>IX. Anadolu İsyancıları Yayılıyor</b> .....             | 279 |
| Anadolu İsyancıları .....                                  | 281 |
| Anzavur'un Türeyişi .....                                  | 285 |
| Çerkez Etem Kimdir? .....                                  | 291 |
| Marmara İsyancıları .....                                  | 295 |
| Sakarya İsyancıları .....                                  | 297 |
| Hilâfet Ordusu Doğmadan Ölüyor! .....                      | 301 |
| Talihinin Doruğunda .....                                  | 303 |
| Sonun Başlangıcı .....                                     | 309 |
| Diğer İsyancılar .....                                     | 314 |
| Niçin İsyancı Ederler? .....                               | 314 |
| <b>X. Büyük Millet Meclisinde İç Çatışmalar</b> .....      | 319 |
| Birinci Millet Meclisinin Sosyal Yapısı .....              | 321 |

|  |            |
|--|------------|
| Birinci Büyük Millet Meclisinde Komünist                       |            |
| Partiler.....  | 324        |
| Kaos'a (Boşluğa, Hiçliğe) Doğru.....                           | 338        |
| Kompleksler Gene Çatışıyor.....                                | 341        |
| Lenin, Mustafa Kemal'i Anlatıyor.....                          | 345        |
| Meclisin ve Ankara'nın Havası.....                             | 348        |
| Gruplar.....   | 350        |
| <b>XI. Büyük Millet Meclisi Hükümeti ve Dış İlişkiler.....</b> | <b>355</b> |
| Mustafa Kemal ve Bir Sağduyu.....                              | 357        |
| Yeni Bir Siyasete Yöneliş.....                                 | 358        |
| Türk-Sovyet Münasebetlerinin                                   |            |
| Gelişmesi ve Karışık Safhalar.....                             | 364        |
| Halil Paşa.....  | 369        |
| Sahnedeki Şahıslar ve Meseleler.....                           | 371        |
| Moskova Antlaşması.....  | 373        |
| Bir Belge.....   | 382        |
| Kesin Bir Müdahale.....  | 383        |
| Sevr Muahedesi (Antlaşması).....                               | 387        |
| <b>XII. Ordunun Kuruluşu.....</b>                              | <b>395</b> |
| Ordu Millet.....   | 397        |
| Mondros Mütarekesi Sonrasında Osmanlı Ordusu.....              | 400        |
| İzmir İşgali Sırasında Ordu Durumu.....                        | 402        |
| Büyük Millet Meclisinin Karşılaştığı Askerî Şartlar.....       | 404        |
| Muntazam Orduya Doğru.....                                     | 407        |
| Büyük Millet Meclisi Ordusu.....                               | 408        |
| Bir Destan Gibi: İmalât-ı Harbiye.....                         | 410        |
| <b>XIII. Muharebelerin Hikâyesi.....</b>                       | <b>415</b> |
| Barışsever Bir Savaşçı!.....                                   | 417        |
| Yunanlılar Taarruza Geçiyor.....                               | 418        |
| Milli Direnişe Gölge Düşüyor.....                              | 420        |
| Çerkez Etem'in Sonu.....                                       | 422        |
| İnönü Muharebeleri.....  | 430        |
| Halk Hâkimiyeti Kanunlaşıyor.....                              | 434        |
| Galipler Karşısında Söz Hakkı.....                             | 436        |
| İkinci İnönü Muharebesi.....                                   | 437        |



|   |            |
|---|------------|
| Kütahya-Eskişehir                                 |            |
| Muharebeleri .....                                | 441        |
| Mustafa Kemal Başkumandan .....                   | 445        |
| Sakarya Muharebesi .....                          | 449        |
| Gazi Mustafa Kemal .....                          | 452        |
| Pontusçuluğun Sonu .....                          | 456        |
| Büyük Millet Meclisi Kaynaşıyor.....              | 457        |
| <b>XIV. Zafer ve Ötesi.....</b>                   | <b>461</b> |
| Hazırlıkların Hikâyesi .....                      | 463        |
| Zaman Kimin İçin Çalışıyor?.....                  | 467        |
| Düğümler Çözülüyor .....                          | 472        |
| Taarruzdan Önce Başkumandan                       |            |
| “Çalikuşu” Romanını Okuyor!.....                  | 474        |
| Şimdi Olayları Karşıdan Takip Edelim .....        | 475        |
| Kocatepe’de.....                                  | 476        |
| Dumlupınar: Başkumandanlık Meydan Muharebesi..... | 480        |
| Muharebe Meydanı.....                             | 485        |
| Batı Anadolu Ateşler İçinde.....                  | 491        |
| Esir Generaller Bir Üstün İnsanla.....            |            |
| Karşılaşıyorlar .....                             | 493        |
| Akdeniz’e Doğru! .....                            | 498        |
| <b>XV. Uzun Yolculuğun Kısa Hikâyesi.....</b>     | <b>503</b> |
| İzmir’e Doğru .....                               | 505        |
| İzmir Görünüyor.....                              | 507        |
| Nihayet İzmir! .....                              | 509        |
| Bir Mitologya Tanrısı Gibi! .....                 | 512        |
| Yüz Geri Eden Armada .....                        | 518        |
| Dizin .....                                       | 521        |



## YEDİNCİ BASKIYA ÖNSÖZ

Atatürk'ün 25. ölüm yıldönümünde, Ankara'da Millî Kütüphane salonlarında *Atatürk Yayınları* sergisi düzenlendi. Sayın müdür açış nutkunda, sergide Atatürk için yazılmış, büyük küçük 2500 eserin sergilendiğini açıkladı. O günlerde ancak bu kadar derlenebilmiş. Fakat bütün eserler 3000 kadarmış ve tamamlanmış. Bugün bu yekûn, elbette ki çok kabarıktır. Hatta 6000 olarak bildirenler de vardır.

Ölümünün daha otuz altıncı yılında, kendisi hakkında, çeşitli dillerde bu kadar eser yayınlanan ve bu eserler durmadan artan insan, üzerinde düşünülen insan demektir. Kendisinden ürkülmeden, korkulmadan ve hayatının hikâyesi, hem kendi halkı, hem başka halklar üstünde estirilmiş kanlı bayraklardan ve kan sellerinden ibaret olmayan, yalnız saygı ve insanî ilgilerle izlenen insan ise, insanlığın nadir yetişmiş evlâtlarından biri sayılmalıdır. Atatürk, insanlığın böyle bir çocuğuydu. Biz de, bütün ona yönelenlerden biri olarak *Tek Adam*'da, onu düşünmek, onu anlamak ve onu anlatmak çabası içindeyiz. Şimdi, büyük sayılarda VII. baskısını veren dizimizin amacı budur.

\*  
\* \*

*Tek Adam*'ın ikinci cildinin konusu, Mustafa Kemal'in 19 Mayıs 1919'da Samsun'a çıkmasıyla başlar. Sivas'a, Erzurum'a varduktan sonra Ankara'da duraklar, hem kuruluş, hem kurtuluş mücadelelerini orada hazırlar. Savaşı, 9 Eylül 1922'de İzmir'de sona erer. *Tek Adam*'ın ikinci cildi bu yolculuğun hikâyesidir. Türk milletinin İstiklâl Savaşı, Mustafa Kemal'in ve onun bu yolculuğunun mihveri etrafında döner. Erzurum, Sivas kongreleri, Ankara'da Büyük Millet Meclisi hükümetinin kuruluşu ve sonra, gene bu yolculuk hikâyesi içinde dizilen bir sıra olaylar ve savaşlar... Nihayet 30 Ağustos 1922'de Başkumandanlık Meydan Savaşı ile bütün düğümlerin çözülüşü, hep bu cildin konuları içinde yer alırlar. Kısacası, Mustafa Kemal bütün benliği ile belirip, bu cildin yapısını teşkil eden koşullar, olaylar ve atmosfer içinde şekillenir.

19 Mayıs 1919 ile 9 Eylül 1922 devresinin hikâyesini, bizden daha ziyade, duygu ve heyecan örgüsüyle işlerler. Onun *Büyük Nutuk*'unu ayırırsak, bu devreye el atılsın, ya olayları bütün cepheleriyle ele alarak tam bir eser vermemişlerdir. Parça parça safhalar, anılar üstünde kalmışlardır. Yahut da yalnız heyecan selleri içinde gerçekleri, çetinlikleri, çatışmaları ve hatta bazen çözülmez gibi görünen düğümleri ihmal etmişlerdir. Veya hiç değilse bunları arka plana itmişlerdir.

Halbuki bu devre, Mustafa Kemal olayının tamamından bir parçadır. Onu hareketin tamamı içinde bütün gerçekleriyle almalıdır ki, yalnız Mustafa Kemal'in değil, onunla beraber bizim de milletçe kaderimizi tayin eden bir tarihî oluşun hikâyesi, olduğu gibi canlansın. Bizim *Tek Adam*'da güttüğümüz çaba budur. Biz *Tek Adam*'ı üç ciltlik bir dizi içinde öyle vermek istedik ki, onu, doğumundan ölümüne kadar ve hele Millî Mücadele'de kendisinin eksen teşkil ettiği oluşları da olduğu gibi alarak, Millî Kütüphane'mize intikal ettirmiş olalım...



Ama eserimiz, elbette ki bugünün eseridir. Yarın onun için, hem daha tam, hem daha üstün nice eserler yazılacaktır. O hatta, zaman içinde, gittikçe, yalnız bizim olmaktan çıkıp, her geçen gün biraz daha ululararak cihana, insanlığa mal olacaktır. Çünkü çağdaş kahramanlar içinde hiçbiri, başlarının etrafında, Mustafa Kemal kadar insanî bir hâle taşımaz. Çünkü o kahramanlar, ya şahıs üstünlüğü ya saltanat üstünlüğü ya sınıf ya ırk üstünlüğü ya da din üstünlüğü mücadeleleri içinde, kandan bulutlar arasında yaşarlar. Atatürk'e gelince? Onun, mesela şu sözlerini okuyalım:<sup>(1)</sup>

*"İnsanlığın hepsini bir vücut ve her milleti bu vücudun bir uzvu, âzâsı saymak icap eder. Bir vücudun bir parmağının ucundaki acıdan, diğer bütün uzuvlar müteessir olur. Ancak böyle bir düşünüş insanları, milletleri hodbinlikten kurtarır.*

*Eğer milletler arasında bir hastalık varsa, hadise ne kadar uzakta olursa olsun, kendi aramızda olmuş gibi bu esastan şaşmamak lâzımdır.*

(1) Atatürk'ün, 17 Mart 1937'de Ankara'da, Ankara Palas'ta Romanya Dışişleri Bakanı Antonesku şerefine verilen ziyafetteki nutkundan.

*Eğer devamlı sulh isteniyorsa, insan kitlelerinin vaziyetlerini iyileştirecek, milletlerarası tedbirler lâzımdır.*

*İnsanların hepsinin, heyeti umumiyesinin refahı, açlığın ve baskının yerine geçmelidir. Dünya vatandaşları, kinden ve hasetten uzaklaşacak şekilde terbiye edilmelidir.”*

Atatürk'ün hayatta olduğu devirde, bütün dünyada bu sözleri böylesine konuşan, konuşabilen, konuşabilecek olan başka bir Dünya Lideri var mıdır? Elbette ki hayır! Onu tarih dünyaya, yalnız bir millet, bir ülkenin kurtarıcısı olarak değil, yalnız esir ve mazlum milletlere istiklâl için savaşın, uygarlık için savaşın öncü ve müjdecisi olarak da değil, bütün dünya halklarına sulhun, ıstırapları baskı ile değil, müşterek ıstırap duygusu ile dindirmenin ve dünya vatandaşlığının öncüsü, müjdecisi ve habercisi olarak gönderdi.

Yalnız Atatürk'tür ki ne insanlarla insanlar, ne milletlerle milletler arasında bir kin, bir düşmanlık kaygısı gütmeden eserini vermiştir. Düşmanını, daha yendiği anda affetmiştir. Esir ettiği generallere, daha savaş meydanında mertçe el uzatan tek adam odur. Bu generalleri kendi yurduna salan önderleri, devlet, hükümet reislerini, ülkesine dost olarak çağırın, onları kendi toprağında dost olarak karşılayan, ağırlayan ve onların hepsini istisnasız fetheden odur. Kısacası “Yurtta barış, cihanda barış” yalnız onun sloganıdır.

Mustafa Kemal'in şahsında biz, yalnız kudretli bir asker, kudretli bir devlet kurucusu ve çağdaş bir inkılâpçı değil, çağımız ölçüsünde bir üstün insan görüyoruz. Onu gittikçe daha iyi anlayarak, ona bağlanıyoruz. Onunla, gittikçe daha severek övünüyoruz. Hem seziyoruz ki, yarın onu yalnız biz Türkler değil, bütün insanlık âlemi de, daha iyi anlayacak ve daha çok yüceltecektir.

*Tek Adam*'da onun bütün hayatı, bütün çileleri, mihnetleri, çatışmaları ve bulduğu çözüm yolları ile ulaştığı başarılar incelenirken, bize hâkim olan ruh ve anlayış budur.

*Tek Adam*'ın ikinci cildini size, bu ölçüler içinde tekrar sunuyorum.

Ankara – Bahçelievler  
Şevket Süreyya AYDEMİR



# BİRİNCİ KISIM

