



# HAYATINI SEÇEN KADIN: "Hocaların Hocası" NERMİN ABADAN UNAT

Söyleşi  
SEDEF KABAŞ

 Remzi Kitabevi

**Dr. Sedef Kabaş**

*Siyaset ve İletişim Bilimci, Gazeteci-Yazar, Eğitimci*

Londra’da doğdu, Yeniköy İlkokulu, Tarabya Dost Koleji ve Boğaz-ıçi Üniversitesi Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Bölümü mezunu. Üniversitede okuduğu yıllarda profesyonel tur rehberi eğitimini tamamladıktan sonra İstanbul özelinde ve Türkiye genelinde İngilizce dilinde kokartlı rehber olarak çalıştı.

Habercilik kariyerine 1992 yılında Power FM’de haber editörü ve spikeri olarak başlayan Sedef Kabaş, kazandığı Fulbright bursu ile ABD’ye gitti ve Boston Üniversitesi’nde Televizyon Haberciliği dalında yüksek lisans yaptı. Bitirme tezi olarak *The Hagia Sophia: Religious or Political Symbol?* (Aya Sofya: Dini ya da Siyasi Sembol?) konulu bir haber belgesel hazırladı. Mezuniyet sonrası uluslararası haber kanalı CNN International’ın giriş sınavlarını kazandı, Atlanta’daki haber merkezinde çalıştı.

Türkiye’ye döndükten sonra NTV’de *Portreler*, ATV’de *Dönence*, TV8’de *Sesli Düşünenler*, SKYTürk’te *Haber Ötesi*, TRT2’de *Medya Medya*, TELE1’de *Halk İçin Halk Adına* ve *Ufuk Ötesi* programlarını hazırlayıp sundu.

Son dönemde YouTube–SEDEF KABAŞ TV’de siyaset ve ekonomiye dair sıcak gelişmeleri ele aldığı *Gündem*; başarı hikâyelerini aktardığı *Sedefli Söyleşiler* programlarını hazırlayıp, yayınlamaktadır.

2007 yılında Sedef Kabaş Eğitim Koçluk ve Danışmanlık şirketini kurdu. Halen iş dünyasının liderlerine, üst düzey yöneticilerine iletişim koçluğu ve medya danışmanlığı yapmaktadır.

Bugüne kadar editör, spiker, yapımcı, rehber, ‘master of ceremony’, öğretim görevlisi, gazeteci, yazar, siyaset bilimci, iletişim koçu, medya danışmanı, eğitimci, konuk konuşmacı kimlikleri ile hizmet vermiş olan Dr. Sedef Kabaş, aynı zamanda Yavuz’un annesidir ve kendini yaşam-boyu-öğrenci olarak tanımlamaktadır.

*Sesli Düşünenler, Zamana Dize Getirenler, İpek Dokulu Başarılar, Soru Sorma Sanatı ve Muazzam Muazzez* diğer basılmış eserleridir.

Söyleşi  
SEDEF KABAŞ

# Hayatını Seçen Kadın

*“Hocaların Hocası”  
Nermin Abadan Unat*



Remzi Kitabevi

HAYATINI SEÇEN KADIN / Sedef Kabaş

© Remzi Kitabevi, 2022

Her hakkı saklıdır.

Bu yapıtın aynen ya da özet olarak  
hiçbir bölümü, telif hakkı sahibinin  
yazılı izni alınmadan kullanılamaz.

*Düzeltili:* Murat Doğan Yalçın

*Kapak tasarımı:* Ömer Erduran

ISBN 978-975-14-2087-9

Bu kitabın ilk dört baskısı Doğan Kitap  
tarafından yapılmıştır. (2010-2012)

YENİLENMİŞ BEŞİNCİ BASIM: Remzi Kitabevi, Mart 2022

*Kitabın basımı 2000 adet yapılmıştır.*

---

Remzi Kitabevi A.Ş., Akmerkez E3-14, 34337 Etiler-İstanbul

Sertifika no: 10705

Tel (212) 282 2080 Faks (212) 282 2090

www.remzi.com.tr post@remzi.com.tr

Baskı ve cilt: Seçil Ofset, 100. Yıl Mah., Matbaacılar Sitesi

4. Cad. No: 77 Bağcılar-İstanbul

Sertifika no: 44903 / Tel (212) 629 0615

# İçindekiler

Önsöz.....	7
Küçük Nermin / <i>Yapayalnız bir çocukluk</i> .....	11
Gençlik Yılları / <i>Büyük sıkıntılar içinde okuma ideali</i> .....	46
İzmir Kız Lisesi / <i>Hayata bağlayan kız arkadaşlar</i> .....	63
Üniversite Yılları / <i>Savaşın kara bulutları altında</i> .....	76
Gazetecilik Yılları / <i>“Ulus” gazetesinde bir kadın</i> .....	105
Evlilik / <i>Azimli aşkın zaferi</i> .....	124
Avukat Nermin / <i>Doğru meslek seçimi</i> .....	141
İsveç / <i>Çağdaş yaşam modeli</i> .....	150
1950 Seçimleri / <i>Türk siyasi tarihinin kırılma noktası</i> .....	156
Amerika / <i>Fulbright Bursu ile Yeni Dünya’yı keşfetme</i> .....	164
Siyasal Bilgiler Fakültesi / <i>Mülkiye’de ilk kadın</i> .....	175
Annelik / <i>Üç Nobel ödülüne bedel</i> .....	192
İkinci Evlilik / <i>Hayatta yalnız yaşanmıyor</i> .....	226
Kadın ve Göç / <i>Mağdurların savunucusu</i> .....	235
Senatör Nermin / <i>Siyasetin mutfağında</i> .....	252
Siyasi Analizler / <i>Dünden bugüne kritik siyasi dönemeçler</i> .....	264
Boğaziçi Üniversitesi / <i>İkinci bahar</i> .....	279
Dostlar / <i>Hayatında İz Bırakanlar</i> .....	286
Bir Dünya Vatandaşı / <i>Günlük yaşama dair</i> .....	300
10 Yıl Sonrası.....	317
100. Yaş Günü Anısına.....	333
Dizin.....	339



# Önsöz

Biz onu daha çok şöyle tanıyoruz...  
Türkiye'nin ilk kadın siyaset bilimcisi.  
Türkiye'nin ilk kadın gazetecilerinden biri.  
Türkiye'nin ilk kadın senatörlerinden...  
Siyasal Bilgiler Fakültesi'nin ilk kadın asistanı, ilk kadın doçenti, ilk kadın profesörü ve ilk kadın kürsü kurucusu.  
Türkiye'nin ilk gazetecilik okulu, Basın Yayın Yüksek Okulu'nun kurucularından biri.  
Basın Yayın Yüksek Okulu'nun ilk kadın müdürü.  
Türkiye'nin "uluslararası göç" konusundaki en önemli ismi.  
Türkiye'nin "kadın hakları" konusundaki en güçlü isimlerinden...  
Türkiye'nin uluslararası alanda tanınan saygın akademisyeni.  
Dilimize "kamuoyu", "halkla ilişkiler", "baskı grupları" gibi kavramları kazandıran bir öncü.  
Makaleleri, kitapları yabancı dillere çevrilmiş, dünyanın dört bir yanında konferanslar, seminerler veren, 5 dil konuşan bir bilim insanı.  
Hocaların hocası...

Ama belki de çoğumuz onun şu yanlarını bilmiyor..  
Erken vefat eden bir baba, şefkat göstermeyen bir anne, kendisiyle konuşmayan bir amca, evinde istemeyen bir yenge, ilişkileri mesafeli bir hala gölgesinde yapayalnız bir çocukluk geçirdi.  
Evsiz, barsız, sahipsiz bir gençlik yaşadı.  
14 yaşında Türkçe bilmeksizin, tek başına Türkiye'ye geldi.  
Dilini, milletini, yurdunu kendi seçti.  
Kendi yaşamını kendi çabasıyla kurdu.

Almanca, İngilizce, Fransızca, Macarca dillerini konuştu ama sonradan öğrendiği Türkçe ile gazetecilik, avukatlık ve hocalık yaptı.

Bir adama çok âşık oldu.  
Anneliği hayatının en büyük ödülü saydı.  
Öğrencilerine dost bir hoca, dostlarına vefalı bir arkadaş oldu.  
Konuksever bir ev sahibi.  
İyi bir aşçı.  
Meraklı bir gezgin.  
Yardımsever, cömert, mütevazı, çalışkan, zevkli ve zeki bir insan...

\* \* \*

İşte elinizdeki bu kitap, Nermin Hoca'yı her yönüyle anlatma çabasının bir ürünüdür. Ben kendisini Ankara Siyasal Bilgiler Fakültesi'nden emekli olup, Boğaziçi Üniversitesi Uluslararası İlişkiler Bölümü'nde ders vermeye başladığında tanıdım. Ondan aldığım "Medya ve Siyaset" dersi zihin açıcı olduğu gibi hayatıma yeni bir ufuk da açtı. Benim bir televizyon habercisi olmama giden yoldaki ilk taşları o döşedi. Eh, zaten o hep ilklerin kadını değil miydi?

Bu kitap için yaptığımız ve her biri su gibi akıp giden görüşmeler sırasında bazen öğrenci-öğretmen, bazen haberci-haber kaynağı, bazen de anne-kız ilişkisi tonunda konuştuk. Ne mutlu bana ki bu nehir söyleşi sayesinde onu daha da yakından tanıma fırsatı buldum ve daha da büyük hayranlık duydum. Siyaset biliminin sanat, sosyolojiden başına, hukuktan moda, psikolojiden tarihe geniş bir yelpazeye yayılan engin bilgisi, aydınlatıcı fikirleri ve eşsiz deneyimleriyle nadide bir Rönesans kadını anlama ve anlatma keyfini yaşadım.

Sizler de bu kitabı okudukça üst üste gelen zorlukların onu asla yıldırmadığını, tam tersine üstesinden geldiği her zorluğun onu daha da güçlü kıldığını göreceksiniz. Çetin bir yaşamın her merhalesinde onun çelik iradesinin nasıl galip geldiğine, küçük mutlulukların kıymetini bilmenin insanı yaşama nasıl bağladığına şahit olacaksınız.

Türkiye'nin yetiştirdiği ama kanımca kıymetini yeterince bilmediği bir idealistin, "Bugün ne olduysam, Atatürk sayesinde oldum" diyen bir



Kemalist'in, yazılmaya ve okunmaya değer yaşamı sanırım çoğunuzun ilgisini çekecektir. 1990 yılında Ahmet Taner Kışlalı'nın Nermin Abadan Unat'ı konu alan bir yazısında dediği gibi "Bazen küçük bir hayat hikâyesi, binlerce kitaptan çok daha fazla şey anlatır."

Yukarıdaki satırların üzerinden 10 yıl geçti, ***Hayatını Seçen Kadın*** kitabını güncellemek, Nermin Hoca'nın yılmadan devam eden üretkenliğini, aldığı ödülleri, yaşamına kattığı yeni keyifleri kitaba dahil etmek farz oldu... O yaşadıkça yazmaya, anlatmaya, topluma, çevresine katkıda bulunmaya devam ediyor... Ben ise adeta kendime görev bildim, onun hızına yetişmeye çalışıp, katkılarını belgeleme çabasının peşine düştüm... İnanın bu derece zehir gibi bir beyin, ışıltılı bir muhakeme, okyanus misali kültür, bir yaşamın skalasına kolay kolay sığmıyor... Onun öğrencisi olmanın avantajını şahsen yaşadım, gerek hayata, gerek siyasete dair öğretilerini kendime kılavuz yaptım ama hep istedim ki, onun müstesna bilgeliğinden daha niceleri yararlı olsun, Nermin Abadan Unat gibi kıymetli bir hocanın yaydığı ilham nesiller boyunca aktarılınsın... İşte bu kitap, bu çabanın nâçizâne bir ürünüdür... Okuyanın ve paylaşanın çok olması dileğiyle... Ve Cumhuriyet nesillerinin bu vatana verdiği üstün hizmetlerine duyduğum sonsuz minnetle...

Dr. Sedef Kabaş



# Küçük Nermin

*Yapayalnız bir çocukluk...*

**SEDEF KABAŞ:** *Dilerseniz, çok küçük yaşta kaybettiğiniz babanızla başlayalım. Babanız Boşnak bir aileden geliyor.*

**NERMİN ABADAN UNAT:** Evet, babamın ailesi Bosna-Hersek'ten, Sarajevo'dan bugünkü adıyla Saraybosna'dan gelip, İzmir'de antik agoranın bulunduğu Tilkilik Mahallesi'ne yerleşmiş. Babam İzmir'de doğmuş. Büyükbabam üç defa evlenmiş. Birinci evliliğinden iki oğlu, ikinci evliliğinden tek oğlu oluyor. İkinci evliliğinden olan oğlu Tahir Amca, Ayvalık'ta Kuvayı Milliye'ye katılıyor ve İstiklal Madalyası alıyor. Büyükbabam üçüncü evliliğini babaannemle yapıyor. Bu üçüncü evlilikten Raziye Halam ve üç erkek çocuk doğuyor. Bunlardan en büyüğü babam Mustafa, onu takip eden amcam Sabri, bir de Ali Amcam var, ama onu çok genç yaşta kalpten yitirmişler.

**Babanız dönemin ileri gelen tüccarlarından biri.**

Babam, Mustafa Süleymanoviç, Cumhuriyet kurulmadan önce Osmanlı İmparatorluğu'nda, Türk kökenli ihracatçı iş adamlarının ileri gelenlerinden biri. Maalesef babamı çok küçükken kaybettiğim için hangi okullara devam ettiğini tam anlamıyla öğrenemedim, fakat çok iyi Almanca bildiğini biliyorum. Bu Almanca bilgisi sayesinde, Birinci Dünya Savaşı bittikten sonra, kardeşi Sabri Süleymanoviç'le birlikte İzmir'de bir ihracat firması kuruyor, Hamburg'da da bir şube açıyor. Kendisi daha çok Alman iş çevreleriyle temasta bulunduğu için Hamburg'da çalışıyor, kardeşi Sabri Bey de Bornova'daki Ameri-



*Babası Mustafa Süleymanoviç, Hamburg'daki Türk Konsoloslugu'nda işadamlarıyla birlikte (ikinci sıradaki oturanlardan ortadaki).*

kan Koleji'nde okuduğu için işin İngilizce kısmını yürütüyor. Elimde Hamburg'da, Türkiye ile iş yapan kişilerin toplu bir resmi var, tam ortada babam oturuyor. Demek ki bir hayli çevresi olan bir şahsiyet.

### ***Babanız neyin ticaretini yapıyor?***

Babam incir, üzüm ve fındık ihraç ediyor. Bu fındık meselesi son derece mühim, çünkü sonunda babamın ölümüne neden oluyor. O dönemde Türk fındığının dünyaya ihracatını, bir Alman-Yunan ortaklığı olan Rickertsen Pisani firması elinde bulunduruyor. Rickertsen Pisani, Türkiye'nin bütün fındık rekoltesini alıyor ve dünyaya satıyor. Tam bir tekel durumu var. Babam Türk bir tüccar olarak bu tekeli kırmak istiyor. Dolayısıyla çok çetin bir rekabet içine giriyor. Bu rekabet en sonunda dolaylı olarak ölümüne sebep oluyor.

### ***Sizin hayatınızı altüst eden bu olaya geleceğiz, ama öncesinde sizin dünyaya gelmenize neden olan şehir Karlsbad'dan bahsedelim.***

Tabii o dönemde seyahatler uçakla yapılmıyor, trenle yapılıyor ve Avrupa'ya meşhur Orient Express'le gidip geliniyor. Uzun bir yolculuk olduğu için babam genellikle Viyana'da mola veriyor. Yine o dö-

nemde Avusturya-Macaristan İmparatorluğu'nun sınırları içinde kalan, halen Çek Cumhuriyeti'nde bulunan Karlsbad'a da [bugünkü adı Karlovy Vary S.K.] uzanıyor. Çok rağbet gören bir yer olan Karlsbad'a gidenler, daha çok böbrek rahatsızlıklarına karşı, oranın şifalı suyunu içiyorlar. Şehrin ortasından akan derenin her iki tarafında barok mimarisini yansıtan göz alıcı oteller var. Bunlardan birinde, "Mozart burada kalmıştır", diğesinde "Goethe burada gecelemiştir" tarzında küçük pirinç levhalara rastlamak mümkün.

*Bir tanesinde de "Atatürk burada kalmıştır" diyor...*

Doğru, o bina da hâlâ duruyor. Eşim İlhan Bey'le [Unat S.K.] beş sene önce Çek Cumhuriyeti'ne yaptığımız yolculukta, özellikle Karlsbad'ı görmek istedim. Annemle babamın karşılaştığı yer burası. Zannedersem onların karşılaştığı otel, Hotel Pupp olacak. Çok büyük bir otel. Aynı havayı solumak için biz de orada kalmıştık. Karlsbad'a gelenler, günün belli saatlerinde dolaşp şifalı sudan içiyorlar. Tabii bu gezintiler sırasında herkes birbirini süzüyor. Sanıyorum ki babam işte bu gezintilerin birinde, annem ile ablamı (üvey) görüyor.



*Annesi Barones Elfriede Karwinsky.*

***Anneniz çok hoş bir kadın. Onun soyu nereden geliyor?***

Annem, bugünkü Almanya'nın Polonya'ya terk etmiş olduğu bölgede bulunan Stettin adlı bir liman şehrinde, 1883'te dünyaya geliyor. Stettin, Alman İmparatoru Wilhelm zamanında, Baltık Denizi'nde önemli bir liman. Annemin annesi ile babasını hiç tanımadım, çünkü annemi de çok gençken kaybettim. Bir ablası varmış, onu bir akrabalarının yanına Alman İmparatorluğu'nun başkenti olan Berlin'e göndermişler, belki orada birine rastlar da evlenir diye, çünkü o dönemin kadınları için ortaokul sonrası evlilikten başka olanak yok. Annem de Berlin'e ablasının yanına gittiğinde, aristokrat kökenli Karwinsky adlı Macar bir subayla karşılaşır. Evlenince, Barones Elfriede Karwinsky oluyor. Baron, annemi Viyana'ya getiriyor. Yıl 1907, ablam Martha da 1908'de dünyaya geliyor. Birinci Dünya Savaşı'nın başlangıcında annemin eşi savaşta ölüyor, annem dul kalıyor, fakat düzenini bozuyor. Viyana'da kalmaya devam ediyor. Ablamı okula gönderiyor. İşte o yıllarda içmelerden yararlanmak üzere Karlsbad'a gidiyor, babamla da orada karşılaşır.



*Annesi ve babası Viyana'da.*

***İlk görüşte aşk mı?***

Olabilir, çünkü annem son derece şık ve güzel bir kadındı. Kızıl saçlı, yeşil gözlü. Modaya çok düşkün, bakımlı, alımlı bir salon kadınıydı. Herhalde babam o ilk karşılaşmada annemi çok beğenmiş olacak.

***Anneniz hakkında başka neler hatırlıyorsunuz?***

Tarihe meraklı bir insandı. Bu yüzden ben çok küçük yaşta bir sürü önemli tarihi şahsiyetin biyografisini okudum, çünkü annem Maria Stuart, Kraliçe Elizabeth, VIII. Henry, Talleyrand, Napoléon gibi tarihi şahsiyetlerin hayatlarını merakla okurdu. Sonra operaya fevkalade düşküdü. Müziğe, güzel sanatlara eğilimli bir insandı. Estetik duygusu çok gelişmişti. Hep söylerim, eğer annem bugün yaşasaydı herhalde dekoratör olurdu çünkü ev düzenlemesinde, mobilya seçiminde, renk ahengi yaratmada son derece başarılıydı.

***Karlsbad sonrası evleniyorlar mı?***

Hayır, babam annemi o ilk karşılaşmada çok beğeniyor, ama o sene bir karar vermiyorlar. Bu karşılaşmanın üzerinden bir kış geçiyor. Yazın babam tekrar gidiyor Karlsbad'a. Bu kez Marienbad'a kadar uzanıyorlar. Elimde o günlerden kalan tek şey, babamın anneme armağan etmiş olduğu küçücük bir bardak. Üstünde Marienbad yazıyor. Zannedersem orada hayatlarını birleştirmeye karar veriyorlar, sonra da Viyana'da sefarette evleniyorlar. Ben 1921'de doğuyorum. Evlendikten sonra babam Viyana'nın bugün bile en seçkin ve en pahalı semti olan Birinci Bezirk'te [bölge S.K.] bir apartman dairesi tutuyor. Evimiz parlamentonun tam arkasına düşüyor. Çok büyük, görkemli bir bina.

***Babanız Viyana'nın en şık semtinde bir daire tutacak kadar zenginmiş...***

Hem de büyük bir daire. Ben Viyana'dan altı yaşındayken ayrıldım. Habsburg Hanedanı, Viyana'da üç yüz sene büyük bir saltanat sürmüş. Osmanlı devletine karşı koyması, onu Avrupa'nın en güçlü devletlerinden biri haline getirmiş. Avusturyalılar, bugün bile hâlâ Avrupa'nın karar vericileri olduklarını düşünüyorlar. Yani o imparatorluğun vermiş olduğu haşmet genlerine işlemiş. Viyana'nın merkezi baştan aşağıya görkemli taş binalardan oluşuyor, tıpkı Londra, Paris gibi büyük bir kent. Tekrar Viyana'ya gittiğimde aradan otuz se-

ne geçmişti. Sonra başka vesilelerle birçok kez Viyana'yı ziyaret ettim. Her gittiğimde, en azından bir kere o civarda dolaşırım. Bir defasında "Acaba evin içini görebilir miyim?" dedim. Baktım, kapıda belediye ait resmi bir levha var. Meğer Viyana'nın imar dairelerinden biri olmuş. Kapıyı çaldım, kapıdaki görevli içeri adım atmama bile izin vermedi. "Burası resmi daire, giremezsiniz" dedi.

### *Yani doğduğunuz evi göremediniz mi?*

2009 Avrupa Kültür Başkenti, Avusturya'nın ikinci en büyük kenti, Tuna kıyısındaki Linz seçilmişti. Linz'de düzenlenen bir sempozyumda, Avrupa Birliği'ne girme olasılığı olan üç devletin sorunları konuşuldu: Norveç, İsviçre ve Türkiye. Beni de bu sempozyuma "Avrupa bir erime potası mı?" konulu bir tebliğ vermek üzere davet etmişlerdi. Sempozyum bitiminde benimle uzun boylu bir mülakat yaptılar. Bu mülakatın sonunda "Sizin Avusturya'ya ait söylemek istediğiniz bir şey var mı?" diye sordular. Ben "Zarafet ve güzellik kenti olan Viyana'da doğmuş olmaktan çok mutluyum, yalnız içimde kalan bir ukde var, bir türlü şu doğduğum eve giremedim, kapıcının bürokrasiye olan aşırı bağlılığı nedeniyle doğduğum evi görme imkânı bulamadım" dedim. Bu sözlerim radyoda duyulmuş, ondan sonra bir girişim başlamış; birtakım mektuplaşmalar ve telefonlar sonucu beni Viyana'da da bir konferans vermek üzere davet eden Bruno Kreisky Vakfı arabuluculuk işini üstlenmiş. Bruno Kreisky, Avusturya'nın İkinci Dünya Savaşı sonrasında büyük isim yapmış, geniş etki yaratmış, sosyal demokrat siyaset adamı. Sovyetler'le barış antlaşması imzalayan tek Avrupalı devlet adamı. Artık hayatta değil, ancak çocukları onun villasını Sosyal Demokrasi Vakfı olarak bağışlamışlar. Burada sürekli konferanslar düzenleniyor. Ben de burada yapılacak bir konferansa davet edildim. Bruno Kreisky Vakfı'nın genel sekreteri olan Viyanalı zarif bir hanım ile Viyana Büyükşehir Belediyesi dışişleri müdiresi, benim ziyaret işini düzenlediler. Bu iki hanımla buluştuk, beraber binaya girdik, daireye çıktık.

### *80 yıl aradan sonra doğduğunuz evi nasıl buldunuz? Hatırladığımız gibi miydi, yoksa gördükleriniz sizi şaşırttı mı?*

Tabii hatırlamaya çalıştım, çocuk odası neresiydi, yemek odası nasıldı diye. Fakat çok iyi bildiğim bir şey var ki, annem o dönemin son de-





*Nermin Hanım Viyana, Birinci Beziirk, Bartenstein Str. 29'da bulunan binanın birinci katında dünyaya geldi.*

rece snop birtakım değerlerini benimsemişti. Mesela, benim her isteğim zaman annemin yanına gitme iznim yoktu. Dadım ile ben başka bir odada kalırdık, annemin oturma odasına giremezdik. Ben küçük sade bir odada yatıp kalkardım, annemi de ancak akşamüstü saat 5.30-6.00'da oturma salonuna girip görebilirdim. Bu salonun açıldığı yemek odasının tavanı siyaha yakın abanoz ağacıyla kaplıydı. Son derece değerli ve çok güzel oymalarla bezenmişti. Bütün tavan, asma yaprakları ve üzüm gibi şekillerle süslenmişti. Bu ziyaretimde gördüm ki, tavan aynen korunmuş. Yani resmi daire olduğu halde bu tavanı bozmaya kıyamamışlar. Binanın panjurları da çok güzel ahşaptandı. Bunlar da aynen kalmış. Tabii mutfak değişmiş.



Nermin Abadan Unat ve  
Sedef Kabaş (18 Eylül 2021)

1921 yılında Viyana'da doğan ve on dört yaşındayken Türkiye'ye gelen Nermin Abadan Unat'ın yaşam öyküsü bugünkü kuşaklar için ilham kaynağı olacak pek çok ayrıntıyı barındırıyor.

İkinci Dünya Savaşı yıllarında İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi'nde okuyabilmek için çevirmenlik yapan ve daha sonra Ankara'da *Ulus* gazetesinde çalışan Nermin Abadan Unat,

akademik kariyerini sosyoloji, siyaset bilimi, iletişim bilimleri alanlarında sürdürdü ve uzun süren eğitimcilik yaşamı boyunca çok sayıda öğrenci yetiştirdi.

Siyasette kamuoyu faaliyetlerinin önemine ilk kez dikkat çeken, göç olgusu ve kadın hakları konusunda önemli çalışmalara imza atan Nermin Abadan Unat'ın ilham verici yaşam mücadelesi usta iletişimci Sedef Kabaş'ın söyleşisiyle gün ışığına kavuşuyor.

Bu kitapta Cumhuriyetimizin yurttaşlarına örnek olacak bir aydının hayat hikâyesini okuyacaksınız. Bu hayat hikâyesi Türkiye'nin yakın tarihinin de her safhasıyla nefis bir tasviridir.

**İlber Ortaylı**

Unat'la "Mülkiye"de tanıştım. Karşımda "tüm dünyadan haberi olan ve yeni bilgileri sığağı sığağına öğrencileriyle paylaşan" "yürüyen kütüphane" gibi bir hoca buldum.

**Emre Kongar**

Büyük bir yüreklilikle kendini devrimcilik savaşına adadı. Hem de hiç yılmadan, boyun eğmeden, ödün vermeden.

**Hıfzı Topuz**

[www.remzi.com.tr](http://www.remzi.com.tr)

ISBN 978-975-14-2087-9



9 789751 420879

KDV'den muaftr